

Quintfallsequenzen

Händel Übung 16

- (1) Analysiere den Bass mit arabischen Basisstufen.
- (2) Spiele eine dreistimmige Version der Abschnitte mit Quintfallsequenzen.
- (3) Setze den Bass dreistimmig aus.

Reiche die Aufgaben 2 und 3 auf der moodle Plattform ein.

6 4 3 7 7 7 7 7 6 5 2 6 7 7

E: ① ③ ⑤ ⑥ ② ⑤ ① ④ ④ ③ ② ⑤ ①

5

7 # 6 5 # 7 7 7 7 7 6 # 6 6 5 #

10

7 6 7 7 7 7 6 6 4 3 2 6 6 7 7 7 7

15

7 7 7 7 7 6 5 6 6 4 5 3