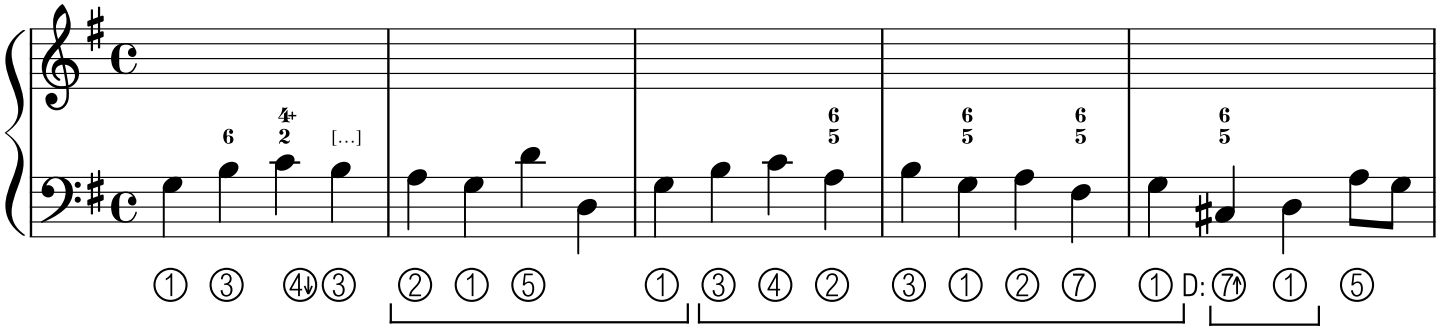
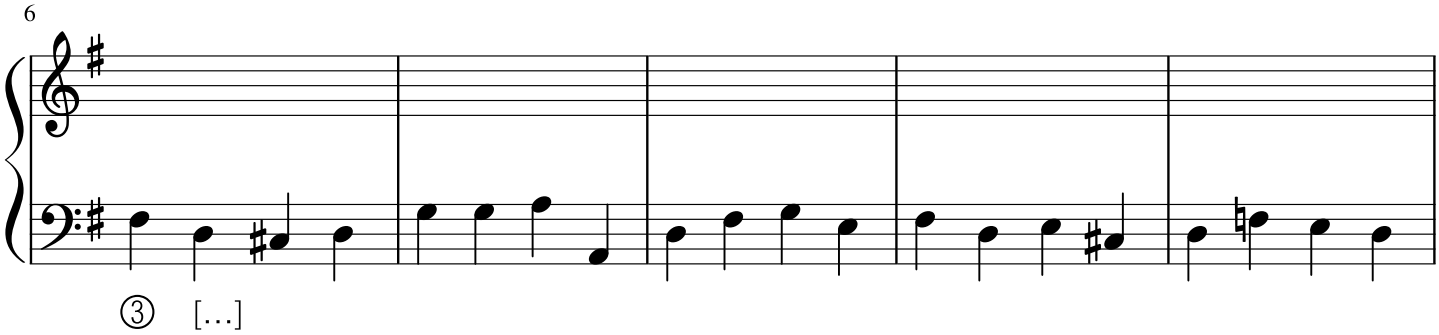
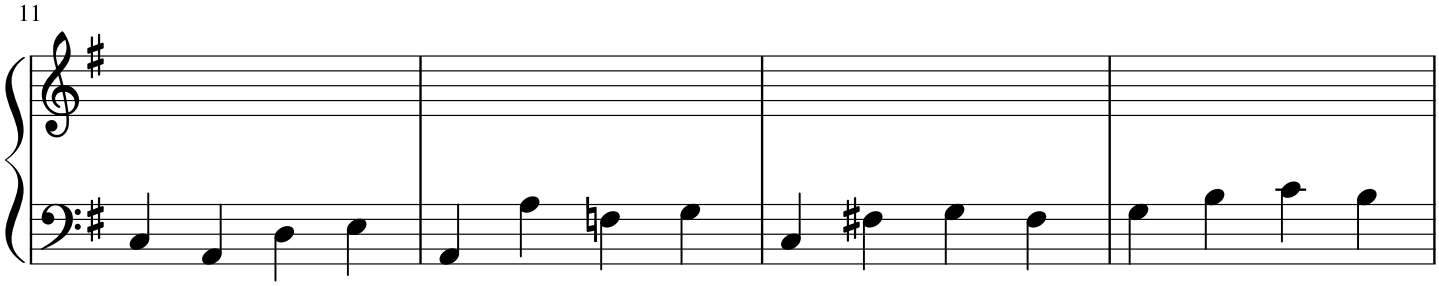
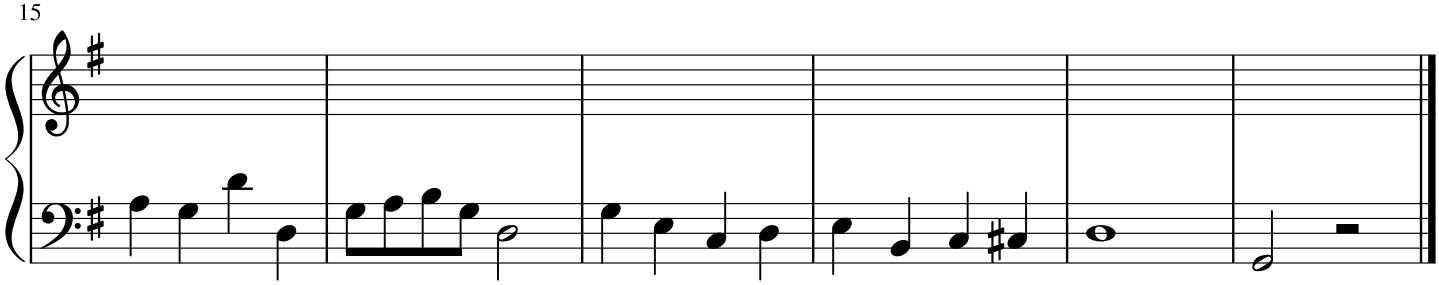
Terzfall-Sequenzen-Sequenzen

(1) Spiele den Bass und achte auf die typischen Bassverläufe für 7-6-Konsekutiven.
(2) Spiele nur die zweite 7-6-Stimme dazu.
(3) Fülle den Satz mit weiteren Stimmen auf (meist genügt eine weitere Stimme).
(4) Schreibe den Satz 3-4-stimmig aus.

Reiche eine schriftliche und eine Audioversion von Aufgaben (3) und (4) auf moodle ein.